HAL
open science

# Joseph Decaisne

Cristiana Pavie

## To cite this version:

Cristiana Pavie. Joseph Decaisne. Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France, 2013. hal-03439121

**HAL Id: hal-03439121**

**https://univ-angers.hal.science/hal-03439121**

Submitted on 22 Nov 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Decaisne, Joseph (7 mars 1807-8 février 1882)

Né à Bruxelles sous l'Empire français, de père picard et de mère flamande, Joseph Decaisne arriva à Paris vers 1820. Il fit toute sa carrière au Muséum d'histoire naturelle, dès son embauche comme garçon jardinier en 1824 et jusqu'à sa mort. S'il apprit le jardinage sur le tas, il acquit également, probablement en suivant les cours du Muséum, des connaissances scientifiques suffisamment étendues pour figurer parmi les naturalistes reconnus de son époque. Remarqué par Adrien de Jussieu, il devint aide-naturaliste à la chaire de botanique rurale. Il remplaça en 1850, Charles Brisseau de Mirbel comme professeur titulaire de la chaire de culture. Le 19 avril 1847, il fut reçu dans la section d'économie rurale de l'Académie des sciences, qu'il présida en 1865.

Ses écrits reflètent sa double culture pratique et scientifique : il est aussi bien collaborateur des publications horticoles (*Revue horticole, Flore des Serres et des Jardins, Le bon jardinier, Maison rustique)* qu'auteur de descriptions des plantes collectées par les expéditions scientifiques et (avec Le Maout) d'une *Flore des champs et des jardins* et d'un *Traité général de botanique*, de travaux sur les algues, le gui, l'igname, la ramie, la garance etc. J.D fut responsable du jardin fruitier créé au Jardin des plantes à la fin du XVIII^e^ siècle. Entre 1858 et 1875, il publia une œuvre pomologique en 9 volumes intitulée *Jardin fruitier du Muséum ou Iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement avec leur description, leur histoire, leur synonymie*, etc. La description des espèces et variétés fruitières l'incita à concevoir une étude expérimentale sur la variabilité du poirier dont il tira des conclusions théoriques sur les limites de l'espèce.

JD résidât toute sa vie, avec sa mère, dans le logement qu'il possédait au Muséum. Pendant le siège de Paris en 1870-1871, il tenta de réparer les dégâts causés par les bombardements allemands et de sauver les plantes des serres endommagées.

Des trois frères Decaisne, Pierre, médecin militaire, fut le seul à devenir citoyen belge après l'indépendance. L'autre frère, Henri Decaisne, peintre de scènes officielles, fut l'auteur d'une toile monumentale *La Belgique couronnant ses enfants,* ainsi que d'un portrait du roi Lépold I^er^, commandé par Louis-Philippe. JD fit seulement tardivement quelques voyages en Belgique, mais, selon ses contemporains, conserva toute sa vie l'accent belge et un certain attachement à son pays d'origine. À sa mort, en 1882, il légua une grande partie de son herbier au Jardin botanique d'État de Bruxelles.

Berthelot, Marcelin, « Notice historique sur Joseph Decaisne », *Mémoires de l'Académie des sciences de l'Institut de France,* Tome quarante-septième, Typographie de Firmin-Didot, Paris, 1894, p. LXIII – XCVI.

Diagre, Denis., *Le Jardin botanique de Bruxelles (1826-1912), miroir d'une jeune nation*, Thèse doctorat (Histoire), ULB, 2006, vol. 2, p. 476.

Jaussaud, Philippe, Brygoo, Edouard-Raoul, *Du jardin au Muséum en 516 biographies*, MNHN « Archives », Paris, 2004, p. 169-170.